



ISTITUTO MARCELLINE TOMMASEO

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria di primo grado si propone di favorire nei ragazzi quel **processo di maturazione** che li porterà alle soglie della scuola Superiore attraverso la **conoscenza del proprio modo di imparare, la consapevolezza delle proprie risorse e delle proprie competenze**, ma anche dei propri punti di debolezza. Si propone inoltre di favorire **esperienze culturali qualificate** e approfondite in tutte le discipline, così da concludere efficacemente il processo della scuola del primo ciclo con **solide basi culturali e metodologiche**, ma anche, secondo la pedagogia propria delle Marcelline, con il desiderio di orientare la propria vita verso ciò che è bene per sé e per gli altri, favorendo l'esercizio di una cittadinanza di un cristianesimo attivi.

PROGETTAZIONE EDUCATIVA

I tre anni della scuola secondaria di I grado coincidono con il passaggio dei ragazzi dalla fanciullezza alla pre adolescenza / adolescenza e questo impegna i docenti ad accompagnarli, attraverso la conoscenza, a prendere consapevolezza della vita. Per questo è dentro la realtà, l'oggi quotidiano, che si vive il processo di apprendimento nella scuola Secondaria di I grado.

Il Profilo finale della scuola secondaria di I grado prevede lo sviluppo globale dei ragazzi. Per questo nella nostra scuola all'inizio lo studente è strettamente guidato dagli adulti poi, progressivamente e gradualmente, è spinto a diventare autonomo, cioè protagonista consapevole della sua crescita psicofisica, intellettuale e spirituale.

Per raggiungere questo scopo i docenti della Scuola secondaria di I grado hanno scelto di sviluppare soprattutto questi obiettivi:

- Individuare con ciascun ragazzo un metodo di studio e di lavoro personale ed efficace.
- Arricchire la conoscenza generale degli studenti rendendoli consapevoli della realtà in cui vivono e delle radici profonde del loro passato.
- Incoraggiare uno stile di vita sano e attivo.
- Promuovere valori cristiani, sviluppare l'impegno sociale, rendere responsabili del proprio agire verso se stessi, gli altri e l'ambiente.
- Saper utilizzare, integrare e gestire le informazioni date dalle nuove tecnologie e dalle nuove forme di comunicazione.

PROGETTO DIDATTICO

Tradizionale e innovativo:

- Accoglienza in un ambiente reso sereno dal continuo dialogo di collaborazione fra adulti e ragazzi.
- Corsi che coprono efficacemente tutte le aree del curriculum.
- Attività che offrano ai ragazzi la possibilità di esprimere le proprie potenzialità espressive e le proprie abilità di base.

Equilibrato e potenziato:

- Tutte le discipline hanno valore specifico e concorrono alla riuscita formativa di ogni ragazzo.
- Maggior carico orario è dato alla lingua Inglese e alla matematica.

Aperto al confronto:

- Esperienze che offrano ai ragazzi la possibilità di esplorare particolari aspetti dell'uomo, della vita civile e sociale.
- Un programma di viaggi e visite di studio atti a svolgere dal vivo progetti interdisciplinari e pluridisciplinari.

Rispettoso della capacità di ciascuno:

- Il curriculum obbligatorio è formulato sull'orario base di 30 ore settimanali.
- La scelta del curriculum facoltativo potenzia l'area delle lingue straniere, della musica, della creatività, dell'informatica.

Carico orario settimanale

| CURRICOLO DI BASE | | | |
|--|----------------|----------------|----------------|
| CLASSE / DISCIPLINE | I | II | III |
| LETTERE Italiano, storia, geografia | 10 | 10 | 20 |
| MATERIALE E SCIENZE | 7* | 7* | 7* |
| LINGUA INGLESE | 3 | 3 | 3 |
| CONVERSAZIONE INGLESE** | 1 | 1 | 1 |
| 2^ LINGUA COMUNITARIA | 3 | 3 | 3 |
| ARTE | 2 | 2 | 2 |
| TECNOLOGIA | 2 | 2 | 2 |
| MUSICA | 2 | 2 | 2 |
| CORPO, MOVIMENTO E SPORT | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE | 2* | 2* | 2* |
| TOTALE SETTIMANALE | 33 u.o. | 33 u.o. | 33 u.o. |

* 1 ora è quadrimestrale: in alternanza religione e matematica

** con madrelingua: 2 livelli di competenza

La **seconda lingua comunitaria** è decisa in base alla scelta dalla maggioranza dei genitori - all'inizio della classe prima - tra Spagnolo, Francese.

Durante il triennio sono proposte le certificazioni Europee per le lingue in collaborazione con gli enti certificatori accreditati. (vedi Progetto "Lingue")

Nel corso del triennio, in continuità con quanto proposto nel quinquennio della scuola Primaria, vengono sviluppate tematiche inerenti le "educazioni" alla cittadinanza, stradale, ambientale, alla salute, alimentare, all'affettività.

Dallo scorso anno una particolare attenzione è stata posta alle problematiche legate alle dipendenze (gioco, alcool, fumo) e alla frequentazione in Internet (cyber bullismo, pericoli).

CURRICOLO FACOLTATIVO

Nel pomeriggio di **martedì e giovedì** si svolgeranno le ore del **curricolo facoltativo**. Tali insegnamenti esulano dalla programmazione didattica regolare, ma la potenziano. L'esperienza dei precedenti anni ci ha portato a proporre corsi di lingua inglese, spagnola, francese e corsi di drammatizzazione.

Dall'anno 2013/14 è cominciato il **progetto Musicale** che si svolge nel pomeriggio di Giovedì. I laboratori di canto corale e di musica di insieme nascono dall'intuizione che l'approccio alla musica non può essere solo teorico: le competenze musicali possono essere acquisite solo con la creatività, l'intuizione, la partecipazione attiva, evitando in ogni modo l'automatismo, che non educa. Occorre insegnare la musica attraverso la musica. La finalità di questi laboratori è, dunque, di integrare e supportare il percorso cognitivo degli alunni che frequentano il corso di Teoria, Ritmo e percezione musicale.

I contenuti del piano di studi ricalcano la struttura della programmazione dei corsi pre-accademici di primo livello del Conservatorio "G. Verdi", finalizzati all'accesso ai licei musicali.

| CURRICOLO FACOLTATIVO – MARTEDI' | | |
|---|----------------------------------|------------------------|
| Classi: | 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
| Classe 1^ | Metodologia dello studio inglese | Italiano |
| | Inglese | Inglese |

| Classi: | 1^ quadrimestre | 2^ quadrimestre |
|-----------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Classe 2^ - 3^ | Inglese (KET) / Inglese (PET) | Inglese (KET) / Inglese (PET) |
| | Italiano / Drammaturgia | Italiano / Informatica |

| CURRICOLO FACOLTATIVO – GIOVEDÌ | | |
|--|-----------------------|------------------|
| Ora | 1^livello | 2^livello |
| 1 u.o. | CORO – Canto corale – | |
| 2 u.o. | musica d'insieme | teoria |
| 3 u.o. | teoria | musica d'insieme |

L'orario settimanale della SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO è organizzato come segue:

| | MATTINA | POMERIGGIO |
|------------------|------------------|---|
| Lunedì | Ore 8.10 – 13.30 | Ore 14.30 – 17.00 |
| Martedì | Ore 8.10 – 13.30 | Insegnamenti facoltativi (14.30 – 16.45) |
| Mercoledì | Ore 8.10 – 13.30 | |
| Giovedì | Ore 8.10 – 13.30 | Insegnamenti facoltativi (14.30 – 16.45) |
| Venerdì | Ore 8.10 – 13.30 | |

VIAGGI E VISITE DI STUDIO

Nel programma scolastico della scuola Secondaria di I grado sono previste visite di studio e viaggi inerenti la progettazione didattica ed educativa dell'anno. In 3^ media è proposto uno stage linguistico a Londra. (Vedi Progetto "Educare Viaggiando")

STUDIO ASSISTITO

Nei pomeriggi in cui non è prevista la scuola è possibile usufruire del servizio di Studio pomeridiano assistito. (Vedi Progetto "Batti un cinque")

SERVIZIO MENSA

Il servizio mensa prevede due menù (invernale ed estivo) predisposti su quattro settimane formulati sulla base delle tabelle dietetiche del Comune di Milano e visionati ed approvati dal medico scolastico. Il servizio di Ristorazione è gestito dalla ditta Pellegrini. È possibile segnalare eventuali necessità sull'apposito modulo consegnato all'inizio dell'anno o, nei casi di gravi allergie o intolleranze, presentando un certificato medico.

Per *Progetti di integrazione curricolare* intendiamo tutte quelle attività che potenziano e completano le attività didattiche di base. Fanno parte di queste attività i seguenti progetti:

Progetto LINGUE

responsabile: prof. Erica Tomasini

Gli obiettivi perseguiti dall'Istituto sono conformi e corrispondenti ai livelli di competenza linguistica stabiliti dal Consiglio d'Europa. Perché sia possibile ottenerli l'Istituto potenzia sin dai primi anni di scuola l'approccio alle lingue:

| LIVELLO SCOLARE | TEMPO ORARIO | LINGUA | OBIETTIVI/ CONTENUTI |
|------------------------------|--|----------------------|---|
| Scuola Secondaria di I grado | <p>4 ore Curricolari Di cui una con docente madrelingua (2 livelli di competenza)</p> <p>1/2 ora Facoltative</p> | Lingua inglese | <p>Partenza dal livello A1 del Quadro Comune Europeo e raggiungimento del livello B1 entro il III anno.</p> <p>I anno: 1 ora di potenziamento incentrata su elementi di civiltà e attualità, con un approccio al CLIL che proseguirà fino al III anno su argomenti geografico-scientifici. Uso intensivo delle tecnologie</p> <p>II anno: elementi di civiltà britannica e di storia inglese dalle origini al XVI secolo. Preparazione certificazione KET.</p> <p>III anno: elementi di storia e letteratura inglese del XIX e XX secolo, approfondimento sugli Usa dalle origini ai giorni nostri. Documenti audio e video autentici. Preparazione alla certificazione PET.</p> |
| Scuola Secondaria di I grado | <p>3 ore Curricolari</p> | 2^Lingua comunitaria | <p>Partenza da nessuna nozione e raggiungimento del livello A2/B1 entro il III anno. Certificazioni facoltative DELF/DELE al III anno.</p> <p>Nel corso del triennio si introducono le principali strutture linguistiche che permettono all'alunno di comunicare e comprendere in modo adeguato e autonomo.</p> <p>Elementi di civiltà, di storia e di letteratura. Preparazione alle certificazioni.</p> |

- Stage linguistico di una settimana a Londra presso casa Marcelline, quartiere di Hampstead, con docenti madrelingua (15 ore di lezione).
- Proposte estive: viaggi-studio di due settimane nel Regno Unito e in Irlanda. Campus in sede in collaborazione con agenzia OPEN MIND.
- Visione di uno spettacolo teatrale in lingua straniera durante l'anno scolastico.

Progetto EDUCARE VIAGGIANDO

responsabile: prof. Simona Peterlin

Il viaggio è uno strumento educativo che è parte integrante del dialogo scolastico. L'Istituto Comprensivo lo utilizza come strumento didattico, differenziando le mete secondo gli interessi delle varie fasce d'età degli alunni ed i programmi disciplinari ed interdisciplinari.

Obiettivi Educativi:

- Maturazione e sviluppo dell'allievo attraverso la formazione di uno spirito critico, della capacità di osservare e 'leggere' ciò che lo circonda.
- Comprensione della realtà culturale in cui l'allievo vive, a confronto con diverse mentalità e civiltà.
- Rispetto del 'diverso', attraverso l'approccio con realtà socio-culturali differenti dal proprio ambiente e paese.
- Educazione alla collaborazione tra compagni e tra allievi e docenti.
- Sviluppo della capacità di ascolto e comunicazione.

A seconda delle **abilità** che si vogliono promuovere negli alunni o delle **conoscenze** da acquisire, variano le tipologie del viaggio:

Viaggio di 'integrazione culturale':

- Approccio diretto ai segni dell'evoluzione storico-sociale, culturale ed artistica della città, della regione, dell'Italia e dell'Europa attraverso la visita guidata di luoghi significativi nell'ambito di un territorio.
- Comprensione dell'interazione uomo-natura.

Viaggio connesso ad attività sportiva (3 giorni di sci alpino):

- Attività sportiva in ambiente naturale.

Viaggi nei parchi e nelle riserve naturali:

- Approccio dal vivo agli ecosistemi.

Progetto "BATTI UN CINQUE"

responsabile: Laura Merli

"Batti un cinque" è un progetto che mira a garantire un ambiente sicuro, accogliente e stimolante, anche nelle ore in cui i bambini e i ragazzi sono in Istituto, ma non impegnati nelle ore curricolari.

In particolare ci si propone:

Assistenza a tavola e nei tempi di ricreazione

Durante questi tempi i bambini e ragazzi sono seguiti da personale capace di rapportarsi in modo educativo e capaci di attività ludiche e ricreative appropriate.

Studio pomeridiano assistito

E' attivo, in orario extra - scolastico (cioè nei giorni in cui non c'è l'attività scolastica curricolare) e per tutta la durata dell'anno scolastico, un servizio di assistenza ed accompagnamento nello studio. Tale iniziativa si propone di aiutare i bambini e i ragazzi a mettere in atto un metodo di studio ben organizzato ed efficace.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI I grado

Lettere

Le materie letterarie costituiscono un'occasione privilegiata per introdurre il ragazzo alla conoscenza di sé e della realtà che lo circonda, offrendogli strumenti per entrare in comunicazione con gli altri. Per questo motivo la nostra scuola cura con particolare attenzione: L'aspetto comunicativo della lingua attraverso la conoscenza approfondita delle strutture morfo-sintattiche, per giungere ad una sempre maggiore sicurezza espositiva che consenta al ragazzo di esprimere sé e il suo mondo e di aprirsi alla collaborazione con gli altri. La scoperta e la valorizzazione delle proprie potenzialità espressive, occasione di crescita, di consapevolezza del proprio valore e della propria unicità. La capacità di cogliere la Bellezza, anche attraverso l'incontro con autori e testi coinvolgenti e significativi, per favorire l'arricchimento del mondo interiore, la formazione del senso critico, la capacità di riflessione su di sé e sulla realtà. L'educazione all'ascolto, al silenzio interiore quale condizione necessaria per conoscersi, entrare in dialogo con gli altri, per ricercare il senso della vita e il significato profondo della realtà. Un atteggiamento di apertura e di speranza verso mondi vicini e lontani nel tempo e nello spazio, per cogliere ciò che di positivo e di grande è sempre presente accanto agli aspetti più drammatici della realtà.

Lingue Straniere

L'apprendimento delle lingue straniere ha l'obiettivo di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale. Ciò permette all'alunno di esercitare la cittadinanza attiva anche oltre i confini del territorio nazionale perché comunicare in lingua straniera significa includere l'altro evitando la discriminazione. Le nostre scelte didattiche sono operate al fine di contribuire alla maturazione globale del ragazzo, sviluppandone il desiderio di comunicare, l'autonomia e l'approccio critico. L'insegnante guida lo studente a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare in modo sempre più autonomo e consapevole regole e modalità di comunicazione, scegliendo le forme e i codici linguistici più adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.

Attraverso lezioni partecipate, un metodo comunicativo-funzionale, il "fare con la lingua", l'uso di materiale autentico e tecnologie informatiche, si intendono sviluppare competenze socio-relazionali e una sensibilità interculturale adeguate a interlocutori e contesti diversi.

Apprendere una lingua straniera significa anche conoscere il passato, attraverso l'analisi di testi letterari, affrontare il presente in modo critico e responsabile, e prepararsi al futuro in modo costruttivo.

Attività quali stage linguistici e viaggi studio all'estero, rappresentazioni teatrali e film in lingua straniera permettono di ampliare i propri orizzonti culturali, aprendosi al mondo, nonché applicare ciò che si è appreso in aula in una situazione comunicativa reale.

L'opportunità di affrontare le certificazioni esterne di lingua straniera rappresenta, inoltre, uno stimolo alla sfida e al confronto, in un contesto extra scolastico, con le proprie competenze acquisite. La lingua straniera sarà anche utilizzata per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi (approccio CLIL: Content and Language integrated Learning).

LINGUA INGLESE

Partenza dal livello A1 del Quadro Comune Europeo e raggiungimento del livello B1 entro il III anno. Certificazioni facoltative KET/PET rispettivamente al II e III anno.

I anno prevede:

- Un'unità oraria curricolare in più per tutto l'anno scolastico incentrata su elementi di civiltà e attualità, con un approccio al CLIL che proseguirà fino al III anno su argomenti geografico-scientifici.
- Uso intensivo delle tecnologie. (lavagna multimediale in ogni aula con proiettore, internet wi-fi e strumenti audio-video)

II anno prevede:

- Studio di elementi di civiltà britannica e di storia inglese dalle origini al XVI secolo.
- 1 ora di conversazione per 1 quadrimestre in cui proseguono i CLIL.
- Preparazione certificazione KET.

III anno prevede:

- Studio di elementi di storia e letteratura inglese del XIX e XX secolo.
- 1 ora di conversazione per 1 quadrimestre con approfondimento sugli Usa dalle origini ai giorni nostri con uso di Documenti audio e video autentici.
- Preparazione alla certificazione PET.
- Stage linguistico di una settimana a Londra presso casa Marcelline, quartiere di Hampstead, con docenti madrelingua. (15 ore di lezione)

La lingua inglese è ulteriormente potenziata attraverso:

- L'adesione al curriculum facoltativo d'Istituto.
- Visione di uno spettacolo teatrale in lingua straniera durante l'anno scolastico.

Proposte estive di viaggi-studio: due settimane nel Regno Unito o in Irlanda.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE – SPAGNOLO)

I ragazzi solitamente non hanno frequentato corsi di lingua straniera nella scuola primaria partono quindi da zero e si mira al raggiungimento del livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo entro il III anno.

Certificazioni facoltative DELF/DELE al III anno.

Nel corso del triennio si prevede:

- Introduzione delle principali strutture linguistiche che permettono all'alunno di comunicare e comprendere in modo adeguato e autonomo.
- Uso intensivo delle tecnologie. (lavagna multimediale in ogni aula con proiettore, internet wi-fi e strumenti audio-video)
- Studio di elementi di civiltà, di storia e di letteratura.
- La preparazione alle certificazioni.

La seconda lingua è ulteriormente potenziata attraverso:

- L'adesione al curriculum facoltativo d'Istituto.
- Visione di spettacoli teatrali in lingua straniera durante l'anno scolastico.

Matematica

Attraverso lo studio della matematica ci proponiamo di portare i ragazzi a raggiungere competenze che permettono all'alunno:

- Di sviluppare la capacità di ragionamento.
- Di affrontare problemi della vita quotidiana.
- Di saper rappresentare, argomentare, comunicare attraverso il linguaggio simbolico, grafico, verbale, scritto.

La matematica quindi permette di leggere la realtà, di rappresentarla in modo rigoroso e ordinato e di trovare strategie risolutive di varia natura.

Lo svolgimento delle unità didattiche prevede: proposta dell'argomento da affrontare, discussione, ragionamento, scoperta della definizione / procedura / formula, esercizio guidato, esercizio autonomo.

Il desiderio è quello di stimolare la curiosità di scoprire, di imparare procedure di linguaggi, di aprire la mente alla lettura della realtà dal punto di vista logico-matematico.

Scienze

Gli obiettivi di apprendimento delle scienze, raggiunti attraverso le varie unità didattiche, hanno lo scopo di sviluppare negli alunni la curiosità, il desiderio di scoprire come avvengono i fenomeni naturali e di conoscere la complessità degli esseri viventi.

La ricerca di risoluzioni di semplici quesiti o grandi questioni, svolta insieme consente, inoltre, di imparare a confrontarsi con idee diverse nel rispetto reciproco e di conoscere lo sviluppo della scienza e le sue conseguenze.

Gli argomenti fondamentali delle scienze sono:

- Lo studio dei viventi e del pianeta Terra.
- Lo studio della materia dal punto di vista fisico e chimico.
- Lo studio del corpo umano.

Tecnologia

L'insegnamento della Tecnologia, insieme ad altre discipline, cerca di stimolare il processo formativo e orientativo dei ragazzi, dando un contributo originale di spunti che fanno riferimento alla realtà tecnologica che li circonda: dal mondo dei materiali, ai diversi processi di lavorazione e produttivi, fino ad affrontare i problemi relativi alle fonti di energia.

Si cerca quindi di stimolare la maturazione del pensiero tecnologico, della presa di coscienza dello stretto rapporto esistente con il mondo esterno, così che si possano fare scelte adeguate per il futuro, poiché saranno i ragazzi gli attori protagonisti.

A completamento di questo progetto, partendo dalla osservazione delle forme presenti in natura, particolare importanza viene data al riconoscimento e studio delle figure: dalle più semplici, fino alla rappresentazione di solidi complessi; strumento per questa parte è il disegno tecnico, dalle costruzioni geometriche, alle proiezioni ortogonali, fino ad arrivare alle rappresentazioni assonometriche.

Arte

Attraverso la disciplina Arte l'alunno sarà portato, nel corso dei tre anni, a:

- Osservare e comprendere messaggi visivi.
- Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche diverse.
- Saper riconoscere, analizzare e apprezzare opere d'arte di epoche.

Questi obiettivi formativi hanno come finalità ultima la possibilità di riconoscere la bellezza presente nella realtà che ci circonda e nelle opere d'arte realizzate dall'uomo, bellezza capace di far nascere domande sul senso della realtà e della propria vita e suscitare quello stupore che ha fatto dire a Dostoevskij che "solo la bellezza salverà il mondo".

Musica

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità nonché all'interazione fra culture diverse.

L'apprendimento della musica esplica specifiche funzioni formative, tra loro interdipendenti, quali la funzione relazionale, linguistico comunicativa, emotivo- affettiva (prevalentemente nella scuola primaria); la funzione cognitivo- culturale, critico-estetica (prevalentemente nella scuola secondaria di primo grado).

Nella scuola secondaria di primo grado l'alunno viene sollecitato a partecipare in modo più attivo e personale alla funzione cognitivo-culturale e critico- estetica.

La disciplina si snoda attraverso un approccio via via più consapevole, sviluppando in ciascuno capacità analitiche nei confronti del linguaggio musicale.

I anno

- Realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali.
- Utilizzo di diversi sistemi di notazione musicale funzionali alla lettura, all'analisi e alla esecuzione di brani musicali.
- Analisi e discriminazione delle caratteristiche del suono nella loro realtà fisica e nella classificazione degli strumenti dell'orchestra.

II anno e III anno

- Esecuzione collettiva di brani strumentali di diversi generi e stili in modo consapevole ed espressivo.
- Riconoscimento e classificazione anche stilistica dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscenza delle principali tecniche compositive musicali (monodia-polifonia-armonia-forme) e realizzazione di eventi sonori, atti ad integrare lo studio di importanti opere musicali del passato e contemporanee.

La musica è ulteriormente potenziata attraverso l'adesione al curricolo facoltativo d'Istituto:

CANTO CORALE

Il canto corale, nella scuola secondaria di primo grado, assume la forma laboratoriale facoltativa proposta in orario extra-curricolare.

LABORATORIO STRUMENTALE

La pratica strumentale, già presente nella programmazione curricolare della disciplina, può essere approfondita partecipando ad un ensemble di flauti dolci (soprano-contralto-tenore) finalizzato all'esecuzione di brani strumentali polifonici complessi.

TEORIA ED ANALISI MUSICALE

Il laboratorio si propone di offrire all'alunno un solido bagaglio di competenze teorico -analitico-informatiche in ambito musicale.

Educazione Motoria

- Conoscere il proprio corpo e le sue potenzialità per prendere coscienza delle mete da raggiungere, per rispettarlo e imparare a rispettare il corpo altrui e le possibili differenze.
- Conoscere le attività sportive, le loro caratteristiche peculiari; imparare a rispettare le regole che sono alla base degli sport e sviluppare capacità strategiche e tecniche sempre più raffinate.
- Conoscere i pericoli legati alle attività e all'utilizzo degli attrezzi e rispettare l'ambiente in cui si svolgono le lezioni.
- Partecipare a manifestazioni sportive di carattere "agonistico" per imparare ad accettare la sconfitta e a gestire la vittoria, per confrontarsi con altre realtà, per comprendere meglio le proprie capacità e anche per un senso di sfida per chi presenta difficoltà psico-motorie.